

А. В. Кривошеинъ.

Род. 1858 г. † 28/15 Октября 1921 г. въ Берлине.

Не стало А. В. Кривошенина. Въ его лицѣ съ русской исторической сцены сошелъ человѣкъ своеобразный и значительный. Однѣ вѣтъ тѣхъ немногихъ людей, значеніе и значительность которыхъ не зависѣли отъ ихъ вѣнчанаго положенія. Это относится одинаково и къ дѣреволюціонной и къ послѣреволюціонной эпохѣ его жизни и дѣятельности. Если А. В. Кривошеинъ сдѣлалъ блестящую карьеру, то этимъ онъ былъ обязанъ не знатному происхожденію и не привилегированному образованію и товариществу, а исключительно своимъ личнымъ дарованіямъ. Примѣры Витте, Столыпина и Кривошенина доказываютъ, что т. н. „старый режимъ“ умѣлъ отбирать людей и ставить ихъ на свое мѣсто. Къ сожалѣнію, онъ не умѣлъ ихъ цѣнить и хранить.

Дореволюціонный періодъ жизни и дѣятельности Кривошенина всегда связывалъ его имя съ именемъ Столыпина — изъ долю Кривошенина выпалъ жребій быть главнымъ исполнителемъ столыпинской земельной реформы. Но онъ не былъ только исполнителемъ и прослыть исполнителемъ: столыпинская реформа была воспринята и осуществлена имъ лишь какъ одна изъ задачъ государственного содѣствія основному для Россіи сельско-хозяйственному промыслу. Съ удивительнымъ размахомъ и исключительнымъ психологическимъ мастерствомъ осуществлялъ Кривошеинъ задачи министра землеустройства, развивъ съ прежними чисто-бюрократическими пріемами и выйдя на широкую дорогу самого либерального, въ лучшемъ смыслѣ ясновидчества, и въ то же время чисто дѣлового сотрудничества съ общественными силами. Какъ государственный дѣятель, онъ сталъ „ловцомъ человѣковъ“, беря ихъ везде, где только онъ ихъ замѣчалъ и съ неизвѣданнымъ искусствомъ ставя ихъ на службу государственному дѣлу. Въ старой Россіи всегда бывало въ ея бюрократическомъ аппаратѣ одно вѣдомство, которому въ культурной работѣ, производимой государственной машиной, принадлежала руководящая роль. Съ половиною 60-хъ гг. XIX вѣка до первого десятилѣтія XX вѣка эта роль принадлежала министерству финансовъ. При А. В. Кривошеинѣ она совершенно явственнымъ образомъ перешла къ министерству землеустройства, которое стало фокусомъ культурной работы всего государства.

Сейчас именно *культурный* разрушения, произведенные революцией, такъ велики, что обозрѣть все сдѣланное въ этой области въ управлениѣ Кривошенина, по его инициативѣ и подъ его руководствомъ, не такъ легко. Но зато съ какой ясностью мы *ощущаемъ* градность сдѣланного и размѣры произведенныхъ разрушений!

Часто политическая роль А. В. Кривошенина, какъ члена правительства до міровой войны, мнѣ мало извѣстна, и я о ней не имѣю никакого сужденія по существу. Ясно, однако, что значеніе и роль А. В. Кривошенина и-тутъ значительно превышали его офиціальное положеніе какъ одного изъ министровъ.

Это обнаружилось со-срѣшенно ясно въ 1915 г.^{*)}), въ критической эпохѣ, когда могъ и долженъ быть въ политикѣ русской монархіи въ отношеніи среднихъ общественныхъ элементовъ произойти какой-тооворотъ и сдвигъ. А. В. Кривошенинъ въ одной изъ своихъ немножахъ рѣчей вытеканиемъ и пустыль въ оборогъ съ своею времія крылатое слово „мы и они“, какъ выразительную формулу пагубнаго противопоставленія правительства и общества. Въ 1915 г., казалось наступать моментъ, ко днѣ интересахъ великой национальной борьбы надлежало окончательно порвать съ этимъ противопоставленіемъ. А. В. Кривошенинъ напрягъ всѣ усилия къ тому, чтобы этотъ спасительный сдвигъ осуществился безъ всякаго ущерба для государства и его мощи. Эта усилия несътла неудача, и Кривошенинъ ушелъ. Съ глубокой скорбью взиралъ онъ на дальнѣйшее расхождение монархической власти и гайдановскаго представительства, разъединеніе, смертельная опасность котораго для государства не учитывалась ни той, ни другой стороной.

Разразилась революція и въ быстрой смѣнѣ лицъ и событий призвала къ торжеству большевизма. Если удивительна была та блестящая карьера, которую Кривошенинъ, благодаря своимъ личнымъ характерамъ, складывавшимъ въ твердыхъ рамкахъ старой государственности, то еще более разительно было то значение, которое онъ, единственный изъ государственныхъ людей т. н. „старого режима“, приобрѣлъ послѣ революціи или, вѣрѣю, послѣ крушения ея первоначальныхъ политическихъ замысловъ. Послѣ большевистскаго переворота прѣблизительно въ теченіе года въ тѣхъ московскихъ кругахъ, где формировалась общественность поддержка бѣлому движению, А. В. Кривошенину принадлежала центральная и наибольшѣя авторитетная роль. Внѣполитическое положеніе бѣлой Россіи было тогда въ извѣстной мѣрѣ еще менѣе опредѣленнымъ, чѣмъ позже: она была зажата между вѣлѣющей Россіею, но уже явно ослабѣвшей Германіей и державами Согласія. А. В. Кривошенинъ не держался никакой „ориентациіи“ и преслѣдовалъ исключительно практическія цѣли организаціи борьбы съ большевиками. Въ августѣ 1918 г. онъ перѣѣхалъ изъ Москвы въ Кіевъ, а затѣмъ въ Одессу, где его застало военное крушеніе сред-

^{*)} Въ этомъ году я съ нимъ лично познакомился и сошелся.

не-европейскихъ державъ. Наступила новая эпоха борьбы бѣлыхъ противъ большевиковъ, эпоха, полная великихъ надеждъ и такихъ-же разочарованій. Къ сожалѣнію и въ эту эпоху въ русской антибольшевистской средѣ не господствовало того единенія, которое было нужно для этой трудной во всѣхъ отношеніяхъ, а въ военномъ съ самаго начала совершенно неравной борьбы. Вотъ почему только, когда счастье рѣзко повѣнулось противъ бѣлага дѣла, и войска ген. Деникина были изгнаны оставленія Ростова, А. В. Кривошенинъ былъ призванъ къ правительство. Сейчасъ уже почти всѣ, не участвовавшіе прямо въ политической жизни бѣлого юга тѣхъ дней, я увѣренъ, забыли, что въ декабрѣ 1919 г. А. В. Кривошенинъ вошелъ въ правительство ген. Деникина въ роли главнаго начальника снабженій. Въ это время онъ уже быть въ Новороссійскѣ съ заграничными паспортами въ карманѣ, готовый къ отѣзду заграницу. Несмотря на, если не полную безнадѣжность, то во всякомъ случаѣ, крайнюю смутность и положенія дѣль вообще и, въ частности, положенія самого правительства. А. В. Кривошенинъ не счѣлъ возможнымъ отказаться отъ предложеній ему должности и остался въ Новороссійскѣ. Тотъ, кто, какъ пишущій эти строки, пережилъ эти ужасные два мѣсяца въ Новороссійскѣ, когда со всѣхъ сторонъ валились люди отъ сыпного тифа, когда на самого А. В. съ фронта обрушилась вѣсть о гибели одного изъ безслѣдно исчезновеній другого сына, знаетъ, какую роль игралъ въ эти дни А. В. Кривошенинъ, являвшися центральнымъ и волевымъ элементомъ тѣхъ остатковъ Деникинскаго правительства, которые пребывали въ Новороссійскѣ. Ему пришлось сыграть главную роль въ трудныхъ и подчасъ унизительныхъ переговорахъ съ англичанами; имѣть съ другими политическими и общественными деятелями онъ поговорилъ (безуспѣшино!) наладить отношенія ген. Деникина съ генераломъ Врангелемъ, значеніе которого, какъ военачальника, пользовавшагося огромнымъ довѣріемъ арміи, было тогда уже ясно всякому зрячему. Вся эта работа не привела ни къ чему, и въ половинѣ февраля А. В., преобразившись опять въ частное лицо, уѣхалъ въ Константинополь и далѣе въ Парижъ.

Тутъ его застало извѣстіе о переходѣ главнаго командованія въ руки ген. Врангеля и предложеніе послѣдняго принять на себя обязанности помошника правителья и главнокомандующаго. Несмотря на болѣйшія сомнѣнія въ успѣшности всего предпріятія и ужасную физическую слабость, вызванную въ значительной мѣрѣ той подкрадывавшейся уже къ нему коварной болѣзнью, отъ которой ему было суждено погибнуть такъ быстро въ настоящемъ году, А. В. побѣхалъ въ Крымъ и занялъ постъ, трудноснѣ котораго нельзѧ было преувеличить.

По существу, все зависѣло отъ соотношенія военныхъ силъ обѣихъ сторонъ, и никакая политика вообще, а тѣмъ болѣе политика, осуществляемая въ теченіе немногихъ мѣсяцевъ на ничтожномъ про странствѣ съ остальной Россіей пространствѣ Крыма, не могла измѣ-

нить этого соотношения. А. В. ясно понимал это. Все въ государственномъ управлении зависѣло отъ военного положенія. Но, понимающій это, А. В. Кривошеинъ не покладалъ руку. Разъ была хоть какая-нибудь надежда удержаться въ Крыму, необходимо было всячески совершенствовать управление, подымать уровень экономической жизни, заботиться о военномъ и иномъ снабженіи и поддерживать финансъ. Соответственно этому на три вещи было направлено главное внимание А. В.: на финансы, на военное снабженіе и на внутреннее управление. Но дни Крыма уже были сочтены, и въ ноябрѣ 1920 г. наступила катастрофа. Сейчасъ не время и здѣсь не мѣсто рассматривать причина тогого, что совершилось. Но это была чисто военная катастрофа, которую, въ данныхъ условіяхъ времени и мѣста, не могла предупредить никакая политика.

8

Съ 1915 г. я сблизился съ А. В. Кривошенинымъ и съ этого года мы, иногда расходясь въ оцѣнкѣ задачъ даннаго момента, въ основныхъ цѣляхъ и даже методахъ политического дѣйствія, чувствовали себя единомышленниками, несмотря на различіе въ возрастѣ, въ путяхъ нашего политического развитія и въ содержаніи нашего государственного опыта. Я шель слѣва, онъ шель справа, и мы сомневались въ какой то точкѣ или, вѣрнѣ, постоянно въ ней сходились. Во мнѣніи мы чувствовали по разному, но мы всегда понимали другъ друга, иногда говорившись чуть ли не на полусловѣ.

Вотъ почему я думаю, что политический обликъ А. В., какимъ онъ сталъ въ эпоху революціи, для меня до конца ясенъ.

Прежде всего А. В. принадлежалъ къ числу рѣдкихъ людей, которые не только многое пережили, но и многому научились. Тѣ чѣму онъ научился, можно охарактеризовать такъ: любя Россию, онъ научился, ради нея, духу соглашенія. Человѣкъ консервативныхъ убѣждений, монархистъ по чувству и по разуму, онъ сталъ именно къ концу жизни принципіальнымъ сторонникомъ широкаго политического компромисса. Онъ сталъ таковымъ изъ политического реализма и въ предѣлахъ, имъ диктуемыхъ. Этимъ благопріобрѣтымъ духомъ широкаго компромисса объясняется и та роль, которую А. В. Кривошеинъ игралъ въ Новороссійскѣ, и тотъ авторитетъ, который онъ пользовался у иностранцевъ. Въ Новороссійскѣ приходилось слышать самыя восхитительныя похвалы фѣсовитости и умѣренности А. В. и тамъ же въ Севастополь я видѣлъ, съ какимъ уваженіемъ относились къ нему иностранцы за его тактичность идержанность, которую они одѣвали какъ политическую мудрость.

И въ самыя дѣль: въ результате долгой жизни онъ, вѣрный духу исторической государственности, переживший ея ужасное крушеніе, въ этихъ переживанияхъ не сломился, а вышелъ изъ нихъ

обладателемъ подлинной политической мудрости. Человѣкъ съ изысканной и подчасъ даже саркастической складкой, какъ умѣлъ онъ гнѣвъ хреннихъ политическихъ врагахъ оцѣнивать проявленія и политического здраваго смысла и доброй воли къ соглашеніямъ! Это знаютъ все, кому приходилось съ нимъ обсуждать каждый практическій шагъ и оцѣнивать и предугадывать поведеніе всѣхъ участниковъ той сложной политической работы, которая велась въ интересахъ Россіи съ июня 1917 г. по сей день. Я бы хотѣлъ, чтобы въ умахъ всѣхъ политически сознательныхъ русскихъ людей запечатлѣлся этотъ подлинный и послѣдний образъ А. В. Кривошенина, образъ умудренаго, но не ожесточеннаго великими личными и государственными страдающими политическимъ дѣятелями.

Еще одно я хотѣлъ бы подчеркнуть. Тѣ, кому пришлось быть современниками Витте, Столыпина и Кривошенина, не могутъ не чувствовать, что при всемъ индивидуальномъ различіи этихъ крупныхъ политическихъ дѣятелей, они принадлежали въ извѣстномъ смыслѣ къ однѣй исторической формациі. Но какъ они были действительно индивидуально разлѣчны! Я встрѣчалъ и чувствовалъ Витте. Это былъ не только замѣчательно умный, но въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ прямо гениальный человѣкъ, однако бывъ всякой индивидуальной духовной культуры. Столыпинъ, съ которыемъ иначѣ, въ бытность членомъ второй Государственной Думы, пришлось вести длинныя и содержательныя бесѣды бывъ человѣкъ не только большого ума, но и исключительного кожевого закала. Ни административно-политической генialности Витте въ вопросахъ хозяйственной политики, ни волевого упора Столыпина не было у А. В. Кривошенина. Зато этотъ сынъ армейской полковнической и худородной польки бывъ человѣкомъ индустриальной культуры и имѣлъ вкусъ къ культурѣ вообще, честъ неизъ съзѣю съ Нѣмцемъ, ни о Столыпинѣ. Будучи политическимъ реалистомъ, который живо ощущалъ ту народную почву, наъ которой онъ самъ родился и въ этомъ смыслѣ бывучи, пожалуй, демократомъ, А. В. въ то же время бывъ подлиннымъ культурнымъ аристократомъ. Самъ имѣтъ, ни художникъ, ни писатель, онъ любилъ мысль, влекся къ красотѣ, наслаждался искусствомъ и тонко цѣнилъ слово. Въ бесѣдахъ съ нимъ можно было находить большое умственное удовлетвореніе. Обобщавшая мысль, образное слово, художественная форма были гороги и сродны его духу. Всегда почтены онъ такъ искренно и такъ глубоко принималъ къ сердцу интересы культуры; это быта стихія, для него лично драгоценныя.

Берлинъ, 31 октября 1921 г.

Петръ Струве.